

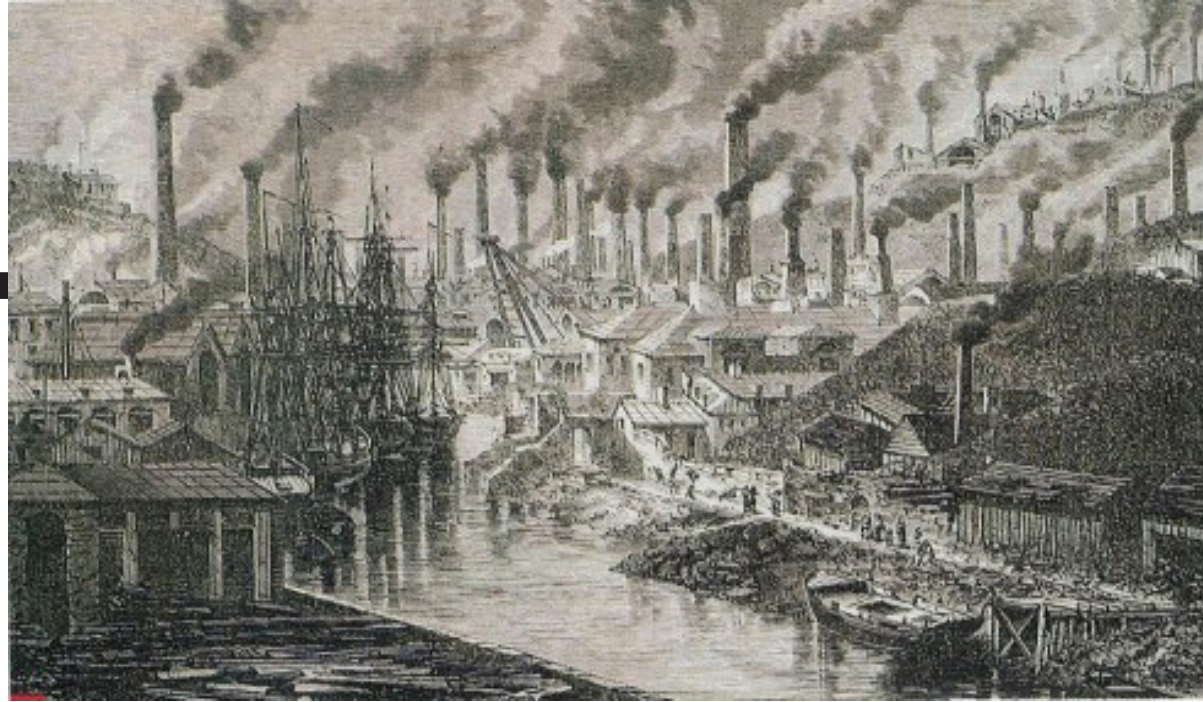
Arts and Crafts



Tableau le laminoir (1872)
Adolph von Menzel, Peintre allemand

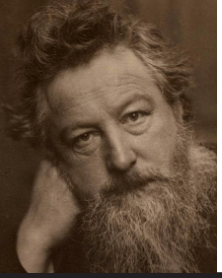


Londres au XIX^e



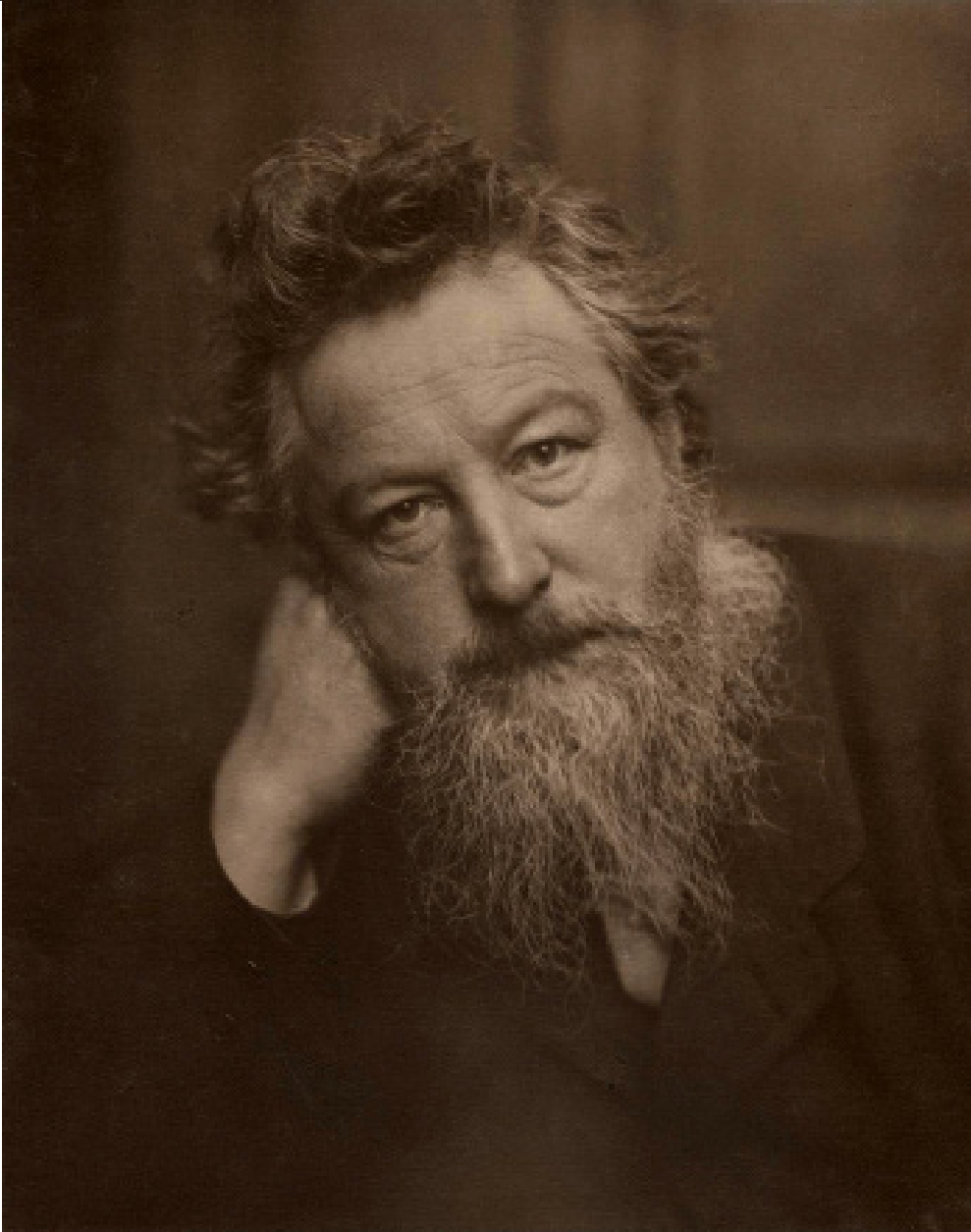
Travail d'enfants

- **Aliénation des ouvriers**
- **Exploitation**
- **Insalubrité des logements**
- **Malnutrition**
- **Promiscuité**

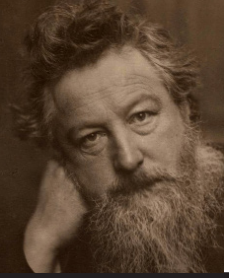


William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



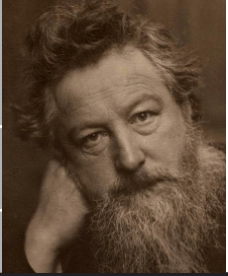
**William Morris par
Frederick Hollyer
en 1887**



William Morris (1834-1896) anglais
écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

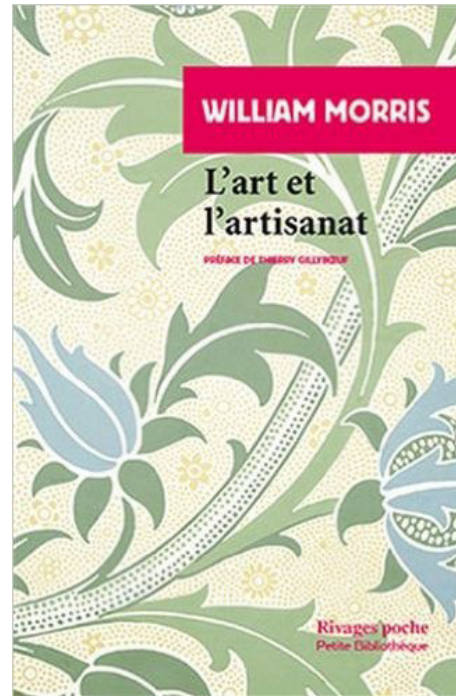
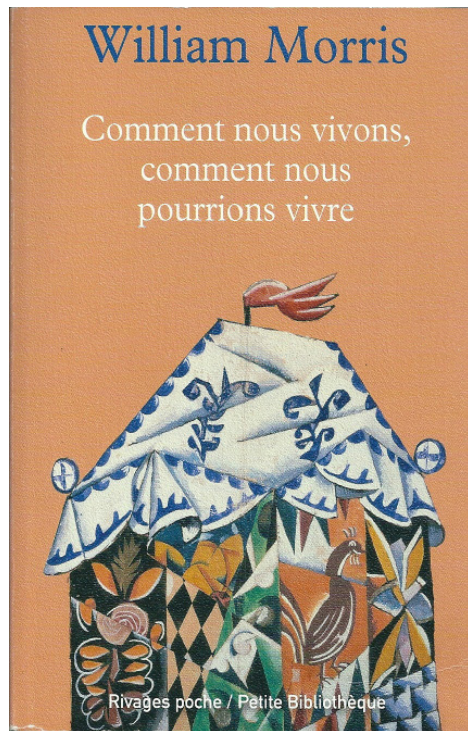
« il ne suffit pas que l'art soit suggestif, soit didactique, soit moral, soit populaire ; il faut encore qu'il soit national »

William Morris



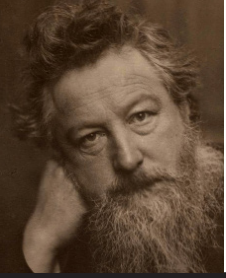
William Morris (1834-1896) anglais
écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

Père fondateur de la discipline



« le plus grand artiste restait un artisan, l'artisan le plus humble était aussi un artiste »

William Morris

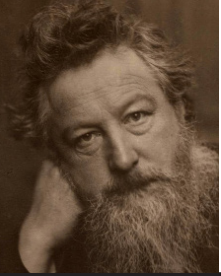


William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



Création de guildes



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



Julia Margaret Cameron, Lancelot et Guenièvre, 1874

Préraphaélisme

Préraphaélisme

Mouvement anglais né vers 1848

Fondée en 1848, la Confrérie préraphaélite se



John Everett Millais, Ophélie, 1851

Préraphaélisme

Mouvement anglais né vers 1848



John Everett Millais, Mariana, 1851

Préraphaélisme

Mouvement anglais né vers 1848



Sir John Everett Millais, Christ in the House of his Parents, 1849-50

Artisanat Gothique National

Revival

Retour au Gothique

Parlement anglais 1865-67 par **Charles Barry**



Retour du gothique



Victor Hugo
écrit
«**Notre Dame de**
Paris»

| 83 |



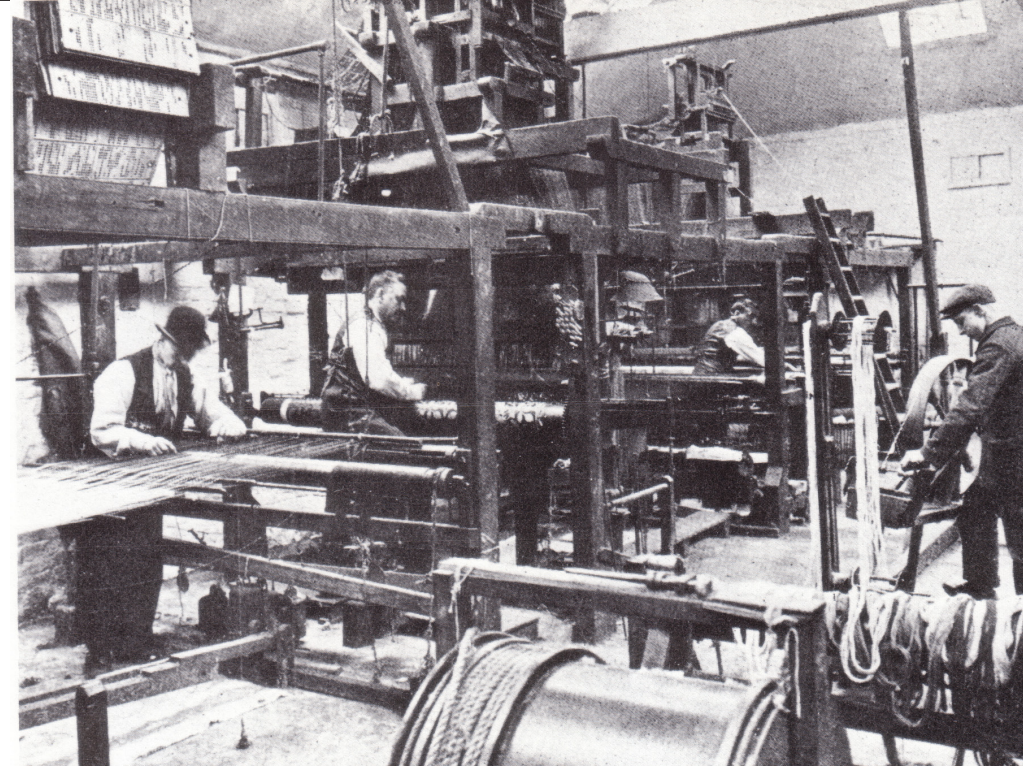
Le romantisme

Artisanat !



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



Impression de papier peints vers 1890

THE ORIGINAL
MORRIS & Co

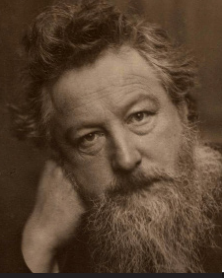


William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



THE ORIGINAL
MORRIS & Co



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

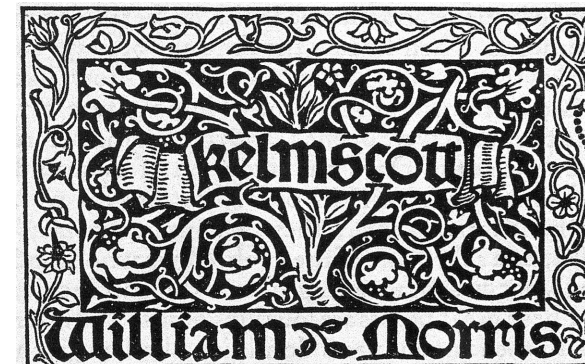


**Wall hanging,
odman, 1877, Angleterre
Victoria and Albert Museum,
Londres**

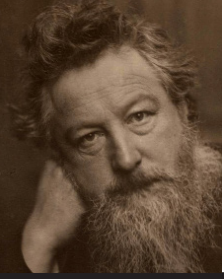


William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

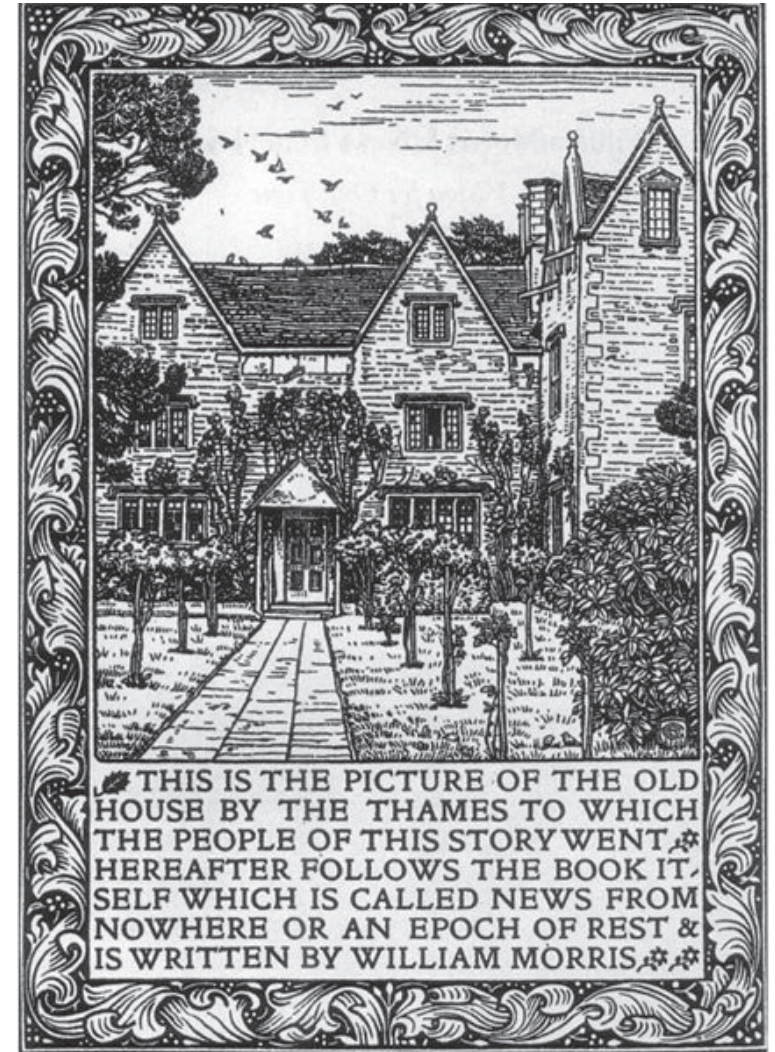


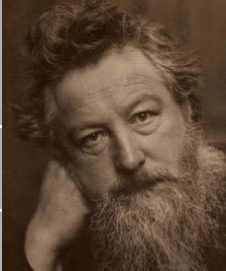
Logo de la maison
d'édition Kelmscott
Press.



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...





William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



Morris & Co



“Tous les bénéfices [de Morris & Co] étaient reversés aux travailleurs, sauf une petite partie, qui servait à financer la propagande socialiste.”



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...





William Morris (1834-1896) anglais

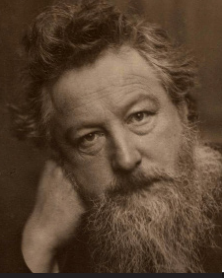
écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



**Snakeshead, textile imprimé,
1876**



Acanthus, papier peint, 1875



William Morris (1834-1896) anglais

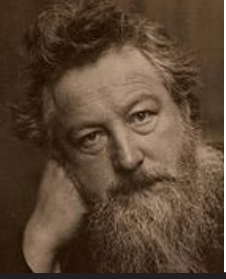
écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



Motifs textiles vers 1880



Papier peint



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



William Morris design for «Trellis» papier peint, 1862



Robert Owen Memorial Museum, Newtown. Former Free Library bt Frank Shayler 1902.

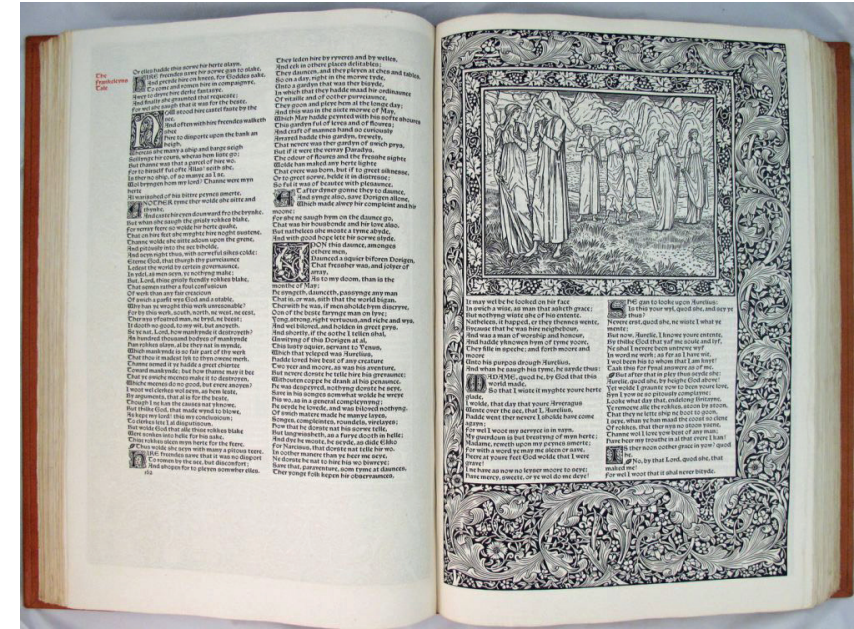
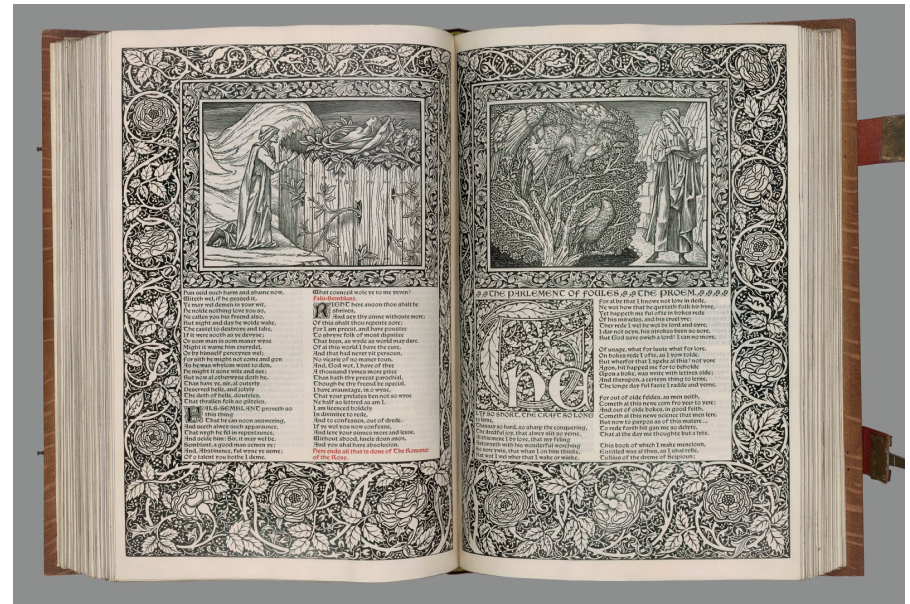
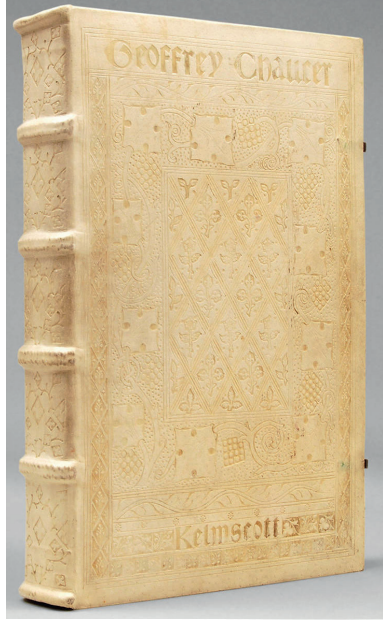
Graphisme & Morris

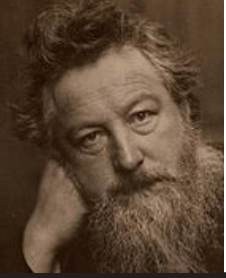


William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

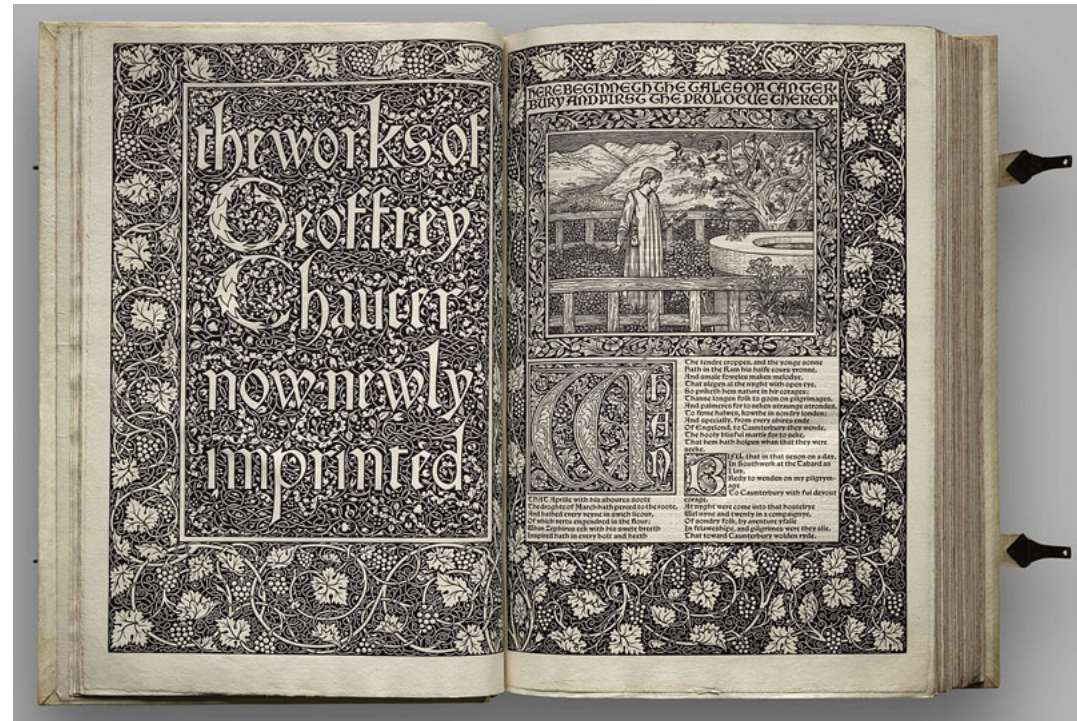
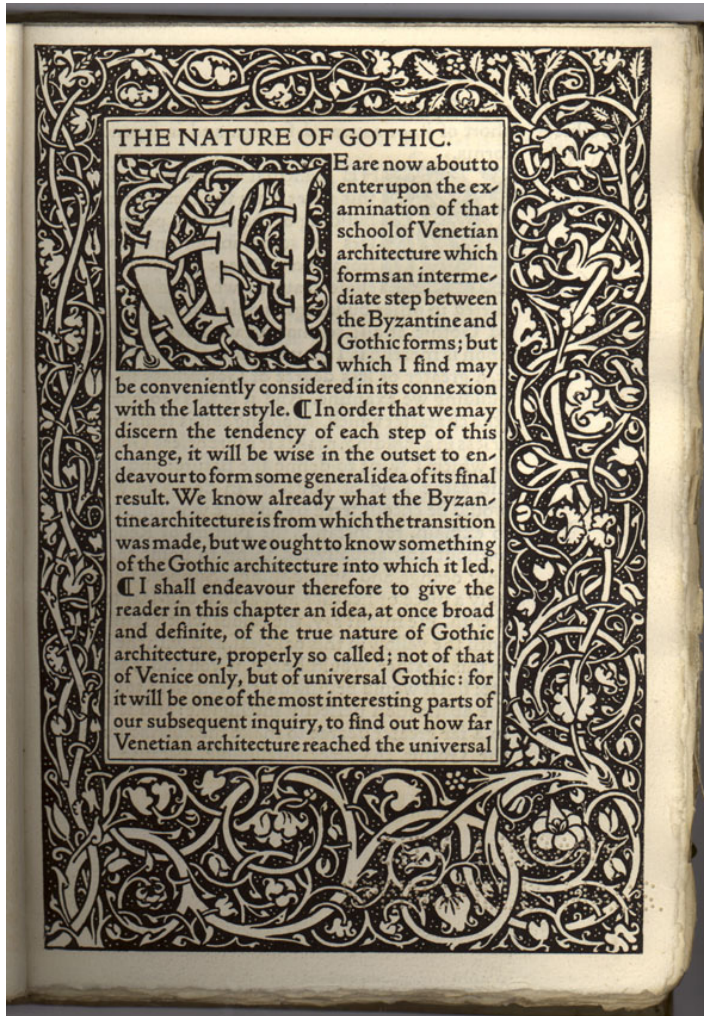
Le livre, un objet total



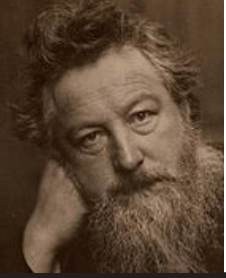


William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



Double page du Chaucer de William Morris, publié en 1896. Il s'agit véritablement du chef d'oeuvre de la Kelmscott Press.



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



L'« individu » est englouti dans le travail en usine

- Critique la société industrielle
- Valoriser la création artisanale
- Tous les domaines :
- graphisme, design textile, écriture
- associer l'art et la vie quotidienne

INFLUENCES :

- Moyen-âge
- Gothique

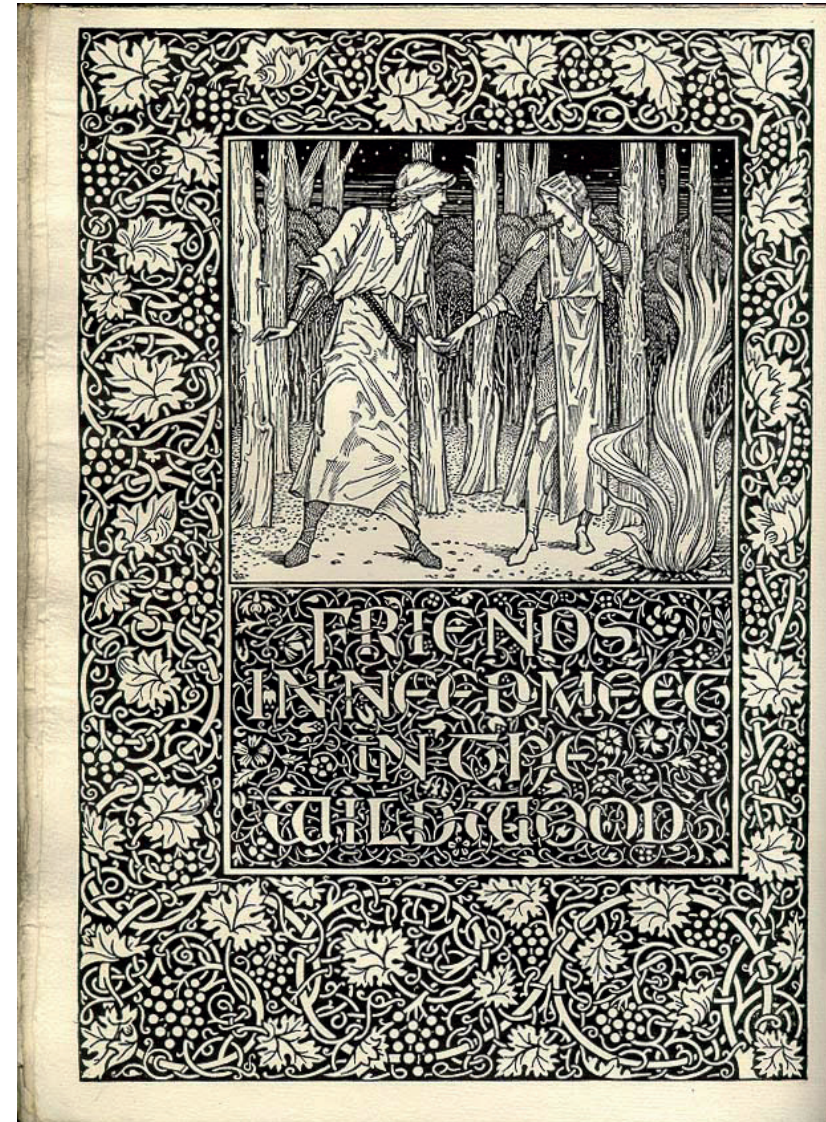
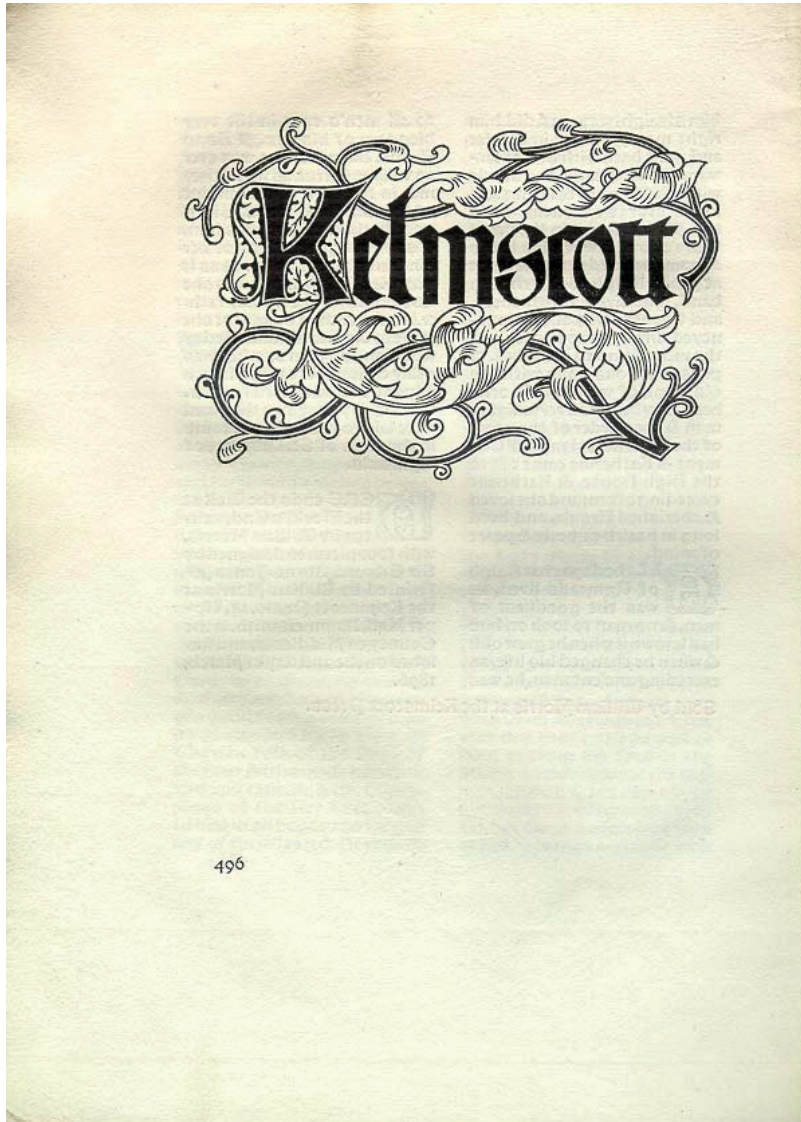
STYLE :

- Ornementation
- Motifs



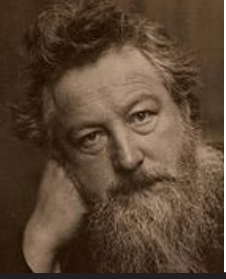
William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



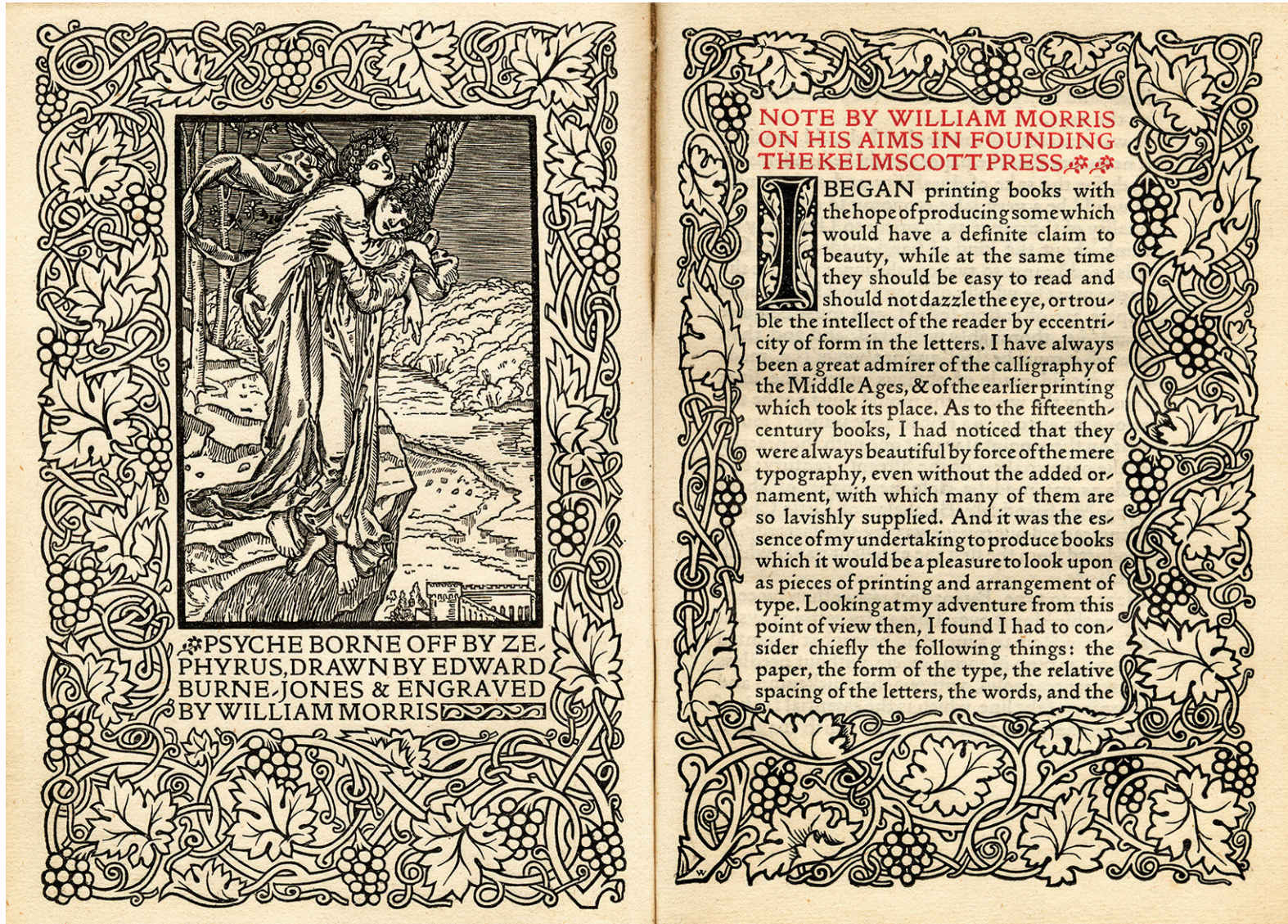
William Morris

Page de garde. Kelmscott Press, 1896. Illustrations bois gravé de Edward Burne-Jones



William Morris (1834-1896) anglais

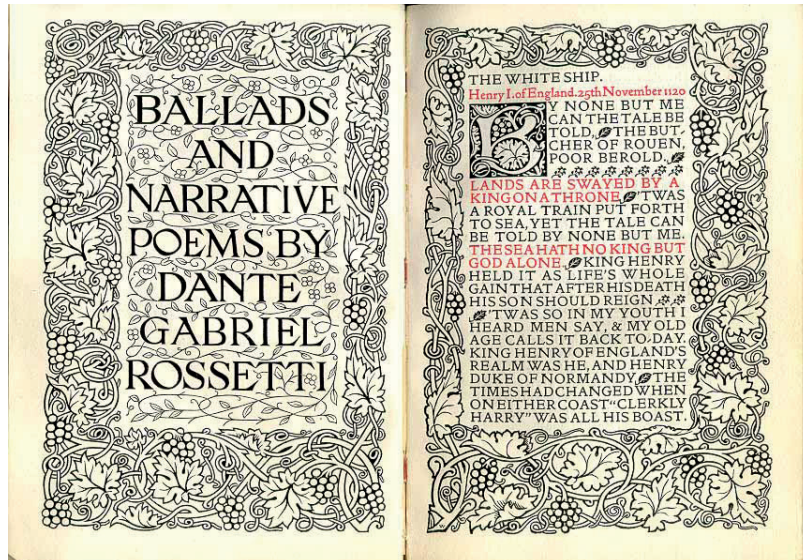
écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...





William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

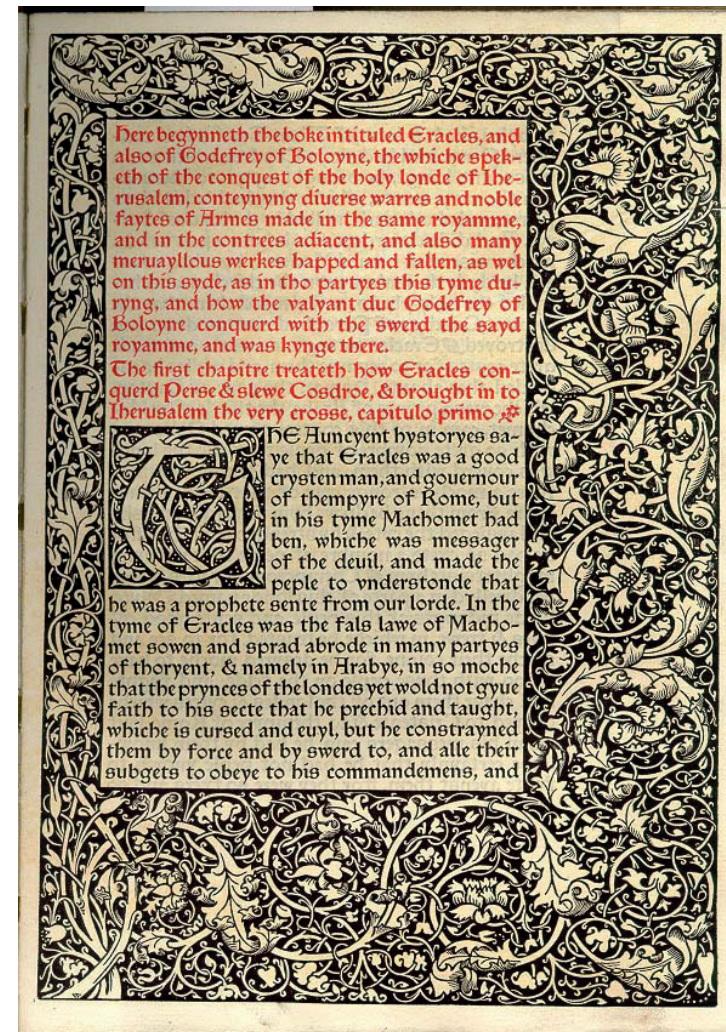


Dante Gabriel Rossetti

Ballads and narrative poems. Printed by William Morris at the Kelmscott Press, 1893

Golden type; limp vellum cover

Page de titre et ouverture



William, Archbishop of Tyre

The history of Godefrey of Boloigne and of the conquest of Jherusalem London: Kelmscott Press

1893

Quarto; Troy and Chaucer type; limp vellum cover



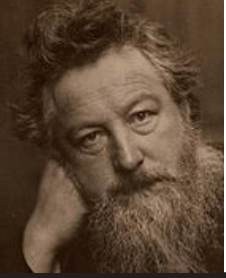
William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

L'inspiration de Nicolas Jenson (1420-1480)

nunciat. Venit nanq; ait & ânunciauit pacē
 illis qui prope sunt : quæ olim hebræi di/
 Quidam enim eor; clamāt: recordabuntur
 n omnes fines terre: & adorabunt coram eo

Quidā eius libros nō ipsius esse sed Dionysii & Zophiri co
 lophoniorū tradunt: qui iocādi causa cōscribentes ei ut dif
 ponere idoneo dederunt. Fuerunt autē Menippi sex. Prīus
 qui de lydis scripsit: Xanthūq; breuiauit. Secūdu hic ipse.
 Tertius stratonicus sophista. Quartus sculptor. Quintus
 & sextus pictores: utrosq; memorat apollodorus. Cynici au
 tem uolumina tredecī sunt. Neniæ: testamenta: epistolæ cō
 positæ ex deorum p̄sona ad physicos & mathematicos grā
 maticosq;: & epicuri foetus: & eas quæ ab ipsis religiose co
 luntur imagines: & alia.



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

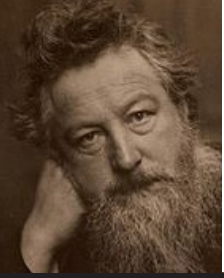
KELMSCOTT PRESS, UPPER
MALL, HAMMERSMITH.

February 16th, 1897.

Note. This is the Golden type.
This is the Troy type.
This is the Chaucer type.



This is the Golden type.
This is the Troy type.
This is the Chaucer type.

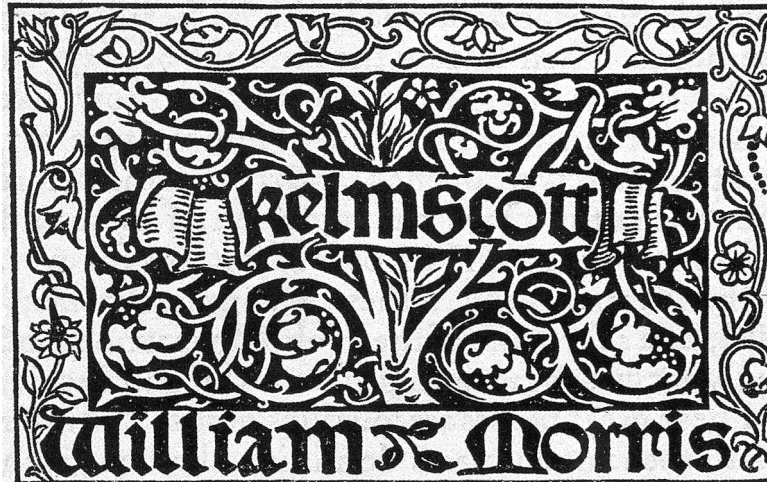


William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...

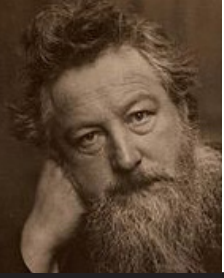


Travail typographique



LOGO de KELMSCOTT PRESS

Traditions



William Morris (1834-1896) anglais

écrivain, peintre, designer, homme d'affaire, essayiste...



Edward Burne-Jones et William Morris
Fenêtre de la nativité (1882).



Retour au Gothique

Parlement anglais 1865-67 par **Charles Barry**



Retour au Gothique

Intérieur de pub (construit en 1922)



Retour au Gothique

Pub, Le Black Horse, à Birmingham,



Retour au Gothique

Harry Potter



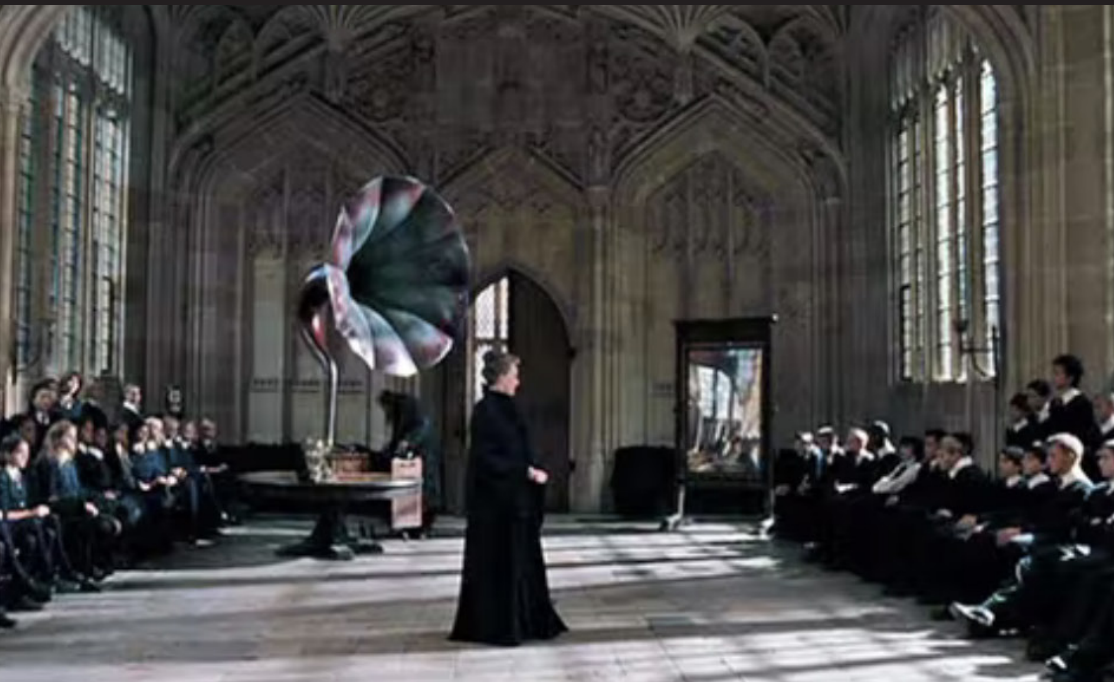
Retour au Gothique

Harry Potter



Retour au Gothique

Harry Potter



Traditions anglaises

Enterrement Reine Elisabeth septembre 2022



Traditions anglaises

Enterrement Reine Elisabeth septembre 2022



Développement du mouvement



Gustave Stickley (1858-1942) anglais

Avocat, designer et entrepreneur aux U.S.A.

STYLE MISSION
Fauteuil Morris
par Gustave Stickley
1910





Charles Robert Ashbee (1863-1942)

Designer et membre du parti socialiste anglais



**Cabinet
1905
Bois**

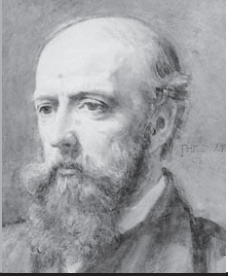


Charles Robert Ashbee (1863-1942)

Designer et membre du parti socialiste anglais



**Cabinet
1905
Bois**



Phillip Webb (1831-1915)

Designer et architecte anglais



Altar table, réalisée par John Garrett and Son, 1897, Angleterre.
Victoria and Albert Museum, Londres



Charles Robert Ashbee (1863-1942)

Designer et membre du parti socialiste anglais



**Carafe en verre à mon-
ture en argent, orné d'un
chrysoprase
1905**

**Influences
modernes**

Style AMISH



Style AMISH



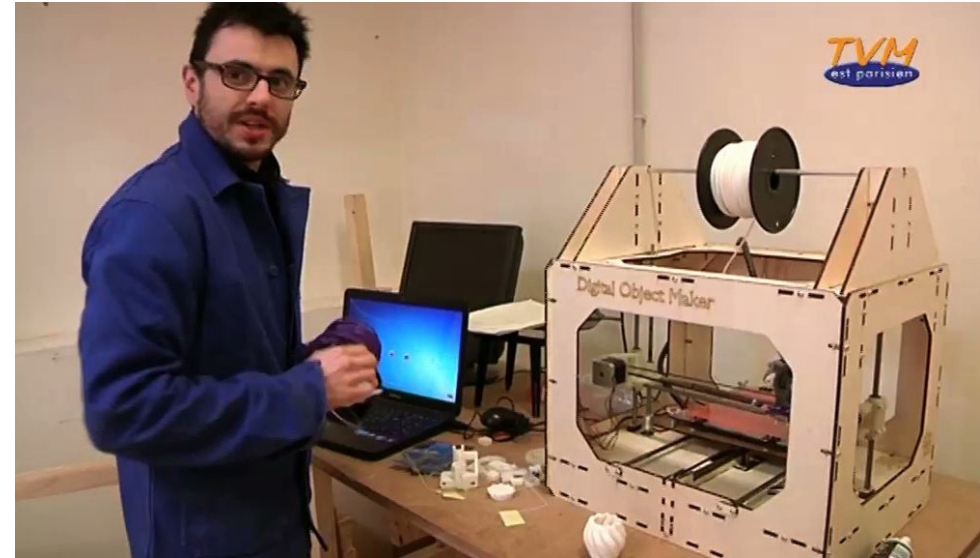
Collection été 2014



Positif ou négatif



Encrage local



Fablab et projet collecterie à Montreuil

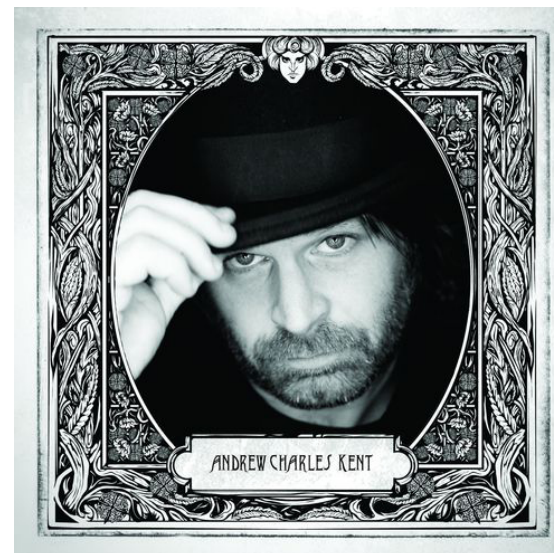


Influences Arts and Crafts



Shining Film 1980

Architecture américaine



Album Andrew Charles KENT



Aubrey BEARSDLEY (1872 - 1898)

Graphiste anglais



La jupe-paon

Illustration pour Salomé d'Oscar Wilde
(1892)

- Meurt à 25 ans
- éléments décoratifs
- Influence de l'art japonais
- Motifs serpentins ornementaux
- Sensualité des figures



Aubrey BEARDSLEY (1872-1898)

Graphiste anglais



Influences Arts and Crafts



**Droog design
Marcel Wanders
Sponge Vase, dessiné par
Marcel Wanders pour Droog
Design est un soliflore en
porcelaine moulée à partir
d'une éponge naturelle. Pas-
sée au four, l'éponge dispa-
raît et la porcelaine en re-
produit les moindres détails.
Chaque pièce est unique.**

Porcelaine
Blanc
6 x 10cm

Influences Arts and Crafts

Mingei

« mouvement de l'art populaire »

1926-1945

« Il doit être modeste mais non de pacotille, bon marché mais non fragile. La malhonnêteté, la perversité, le luxe, voilà ce que les objets Mingei doivent au plus haut point éviter : ce qui est naturel, sincère, sûr, simple, telles sont les caractéristiques du Mingei. »

Créé en 1925 au Japon pour la revalorisation d'un artisanat issu d'une longue tradition, son style est lui aussi une réaction à l'urbanisme grandissant, prônant le réveil des traditions et la beauté dans les objets de tous les jours, fabriqués en céramique, en bois, en laque, en ferronnerie et en textile.

Influences Arts and Crafts

Mingei



Tabouret Butterfly

Sori Yanagi (1915-)
prototype 1953, édition
1956, Japon

Influences Arts and Crafts

Mingei



**Dish, Kanjiro Kawai,
about 1930**

Influences Arts and Crafts

Mingei



**Dish, Kanjiro Kawai,
about 1930**

Influences Arts and Crafts



Papier peint
2004
Absolute Zero

Production artisana-
nale, les couleurs sont
créées avec de la
craie puis laquées

Influences Arts and Crafts



Projet Ouvriers/Designers 2005

5.5 Designers

Intervention à plusieurs reprises durant l'année dans la chaîne industrielle de la manufacture de porcelaine Bernardaud, pour encadrer une liberté créative ponctuellement accordée à certains ouvriers à chaque moment clé de la production, en prenant le contrepoint ou en **autorisant certains gestes habituellement impossibles ou interdits dans un processus de fabrication standardisé**. Ils ont apporté ainsi des perturbations très individualisées à certains produits classiques de la gamme Bernardaud, qui continuent ensuite le chemin habituel de leur élaboration parfaite.

Influences Arts and Crafts



2002

Electricwig
coton crochété empesé avec un
mélange d'eau et de sucre

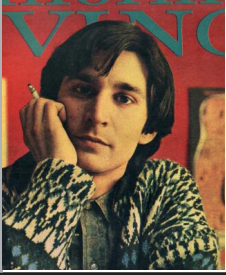


Stefan Sagmeister (1962–)

Graphiste autrichien

Affiche pour l'exposition Sagmeister
«Handarbeit»
à Zürich 2003
Offset





Wes Wilson (1937-...)

Designer américain

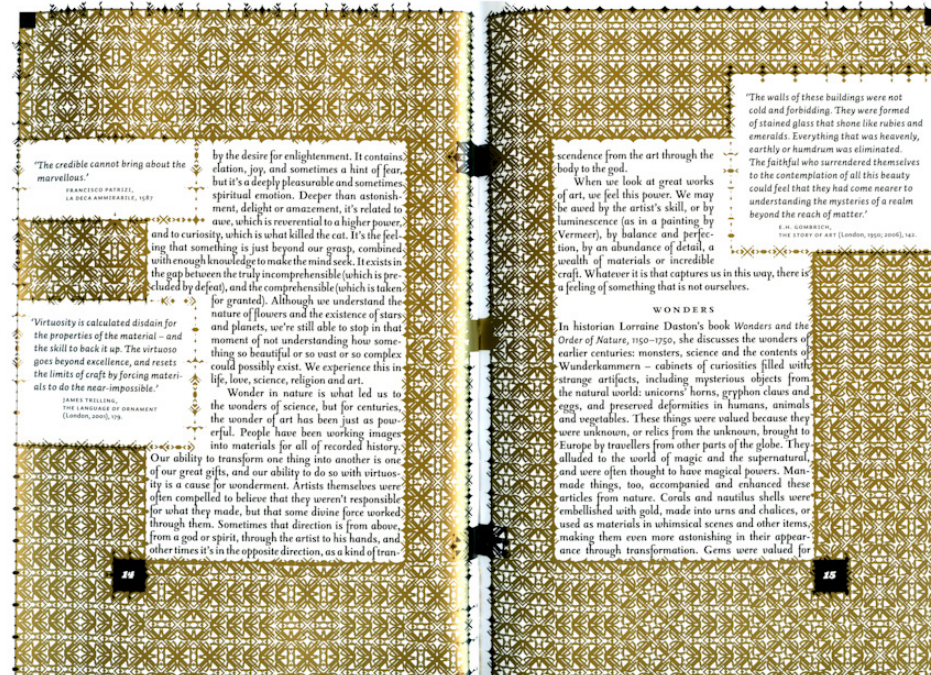
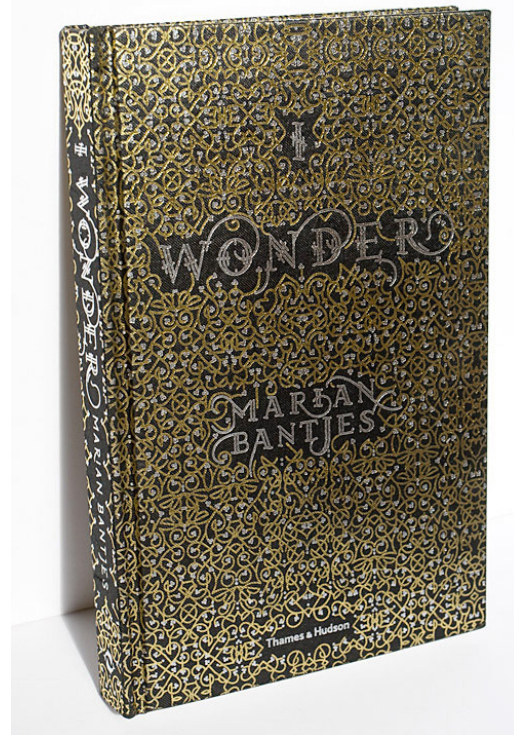
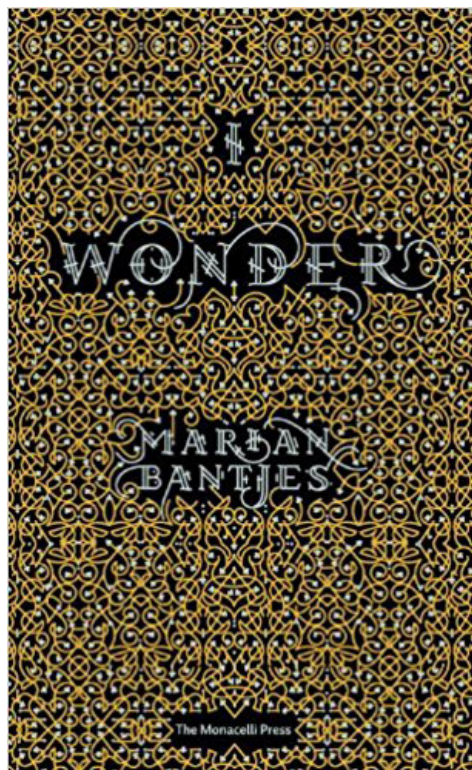


Wes Wilson vers 1968



Marian Bantjes (1963-...)

Designer et Créatrice de caractères canadienne



Document 3

Marian Bantjes, graphiste, typographe et illustratrice canadienne d'origine néerlandaise (née en 1963)

Couverture et double page de «*I wonder*» (je m'interroge), 208 pages, Offset (5 passges), 15.5 cm x 24cm, 2010.

Marian Bantjes a passé 15 mois à écrire, illustrer designer cette ouvrage imprimé en passage (quadri+ or). Cette designer questionne la dimension décorative et sensible du livre et de la typographie en exploitant la technologie numérique et la découpe laser tout en entretenant une pratique régulière du dessin calligraphique manuel.



Marian Bantjes (1963-...)

Designer et Créatrice de caractères canadienne





Peter Saville (1955-...)

Designer anglais

·JOY DIVISION·

·JOY DIVISION·

·CLOSER·

DESIGNED BY PETER SAVILLE ASSOCIATES

PHOTOGRAPH BY BERNARD PIERRE WOLFE

JOY DIVISION CLOSER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890?!£\$%&()[]/

75

BTS DG
CULTURE
DESIGN
GRAPHIQUE

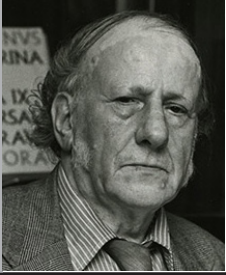
Philippe
BUCAMP



Peter Saville (1955-...)

Designer anglais



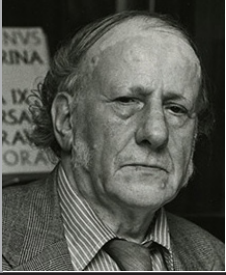


Berthold Wolpe (1905-1989)

Dessinateur de caractères anglais né allemand



Pierre tombale



Berthold Wolpe (1905-1989)

Dessinateur de caractères anglais né allemand

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGH
IJKLMN

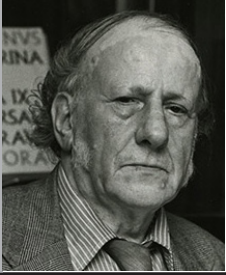
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnop
lmnopqrstu

abcdefghijklmnopqrstu
vwxyzabcdefghijklmnop

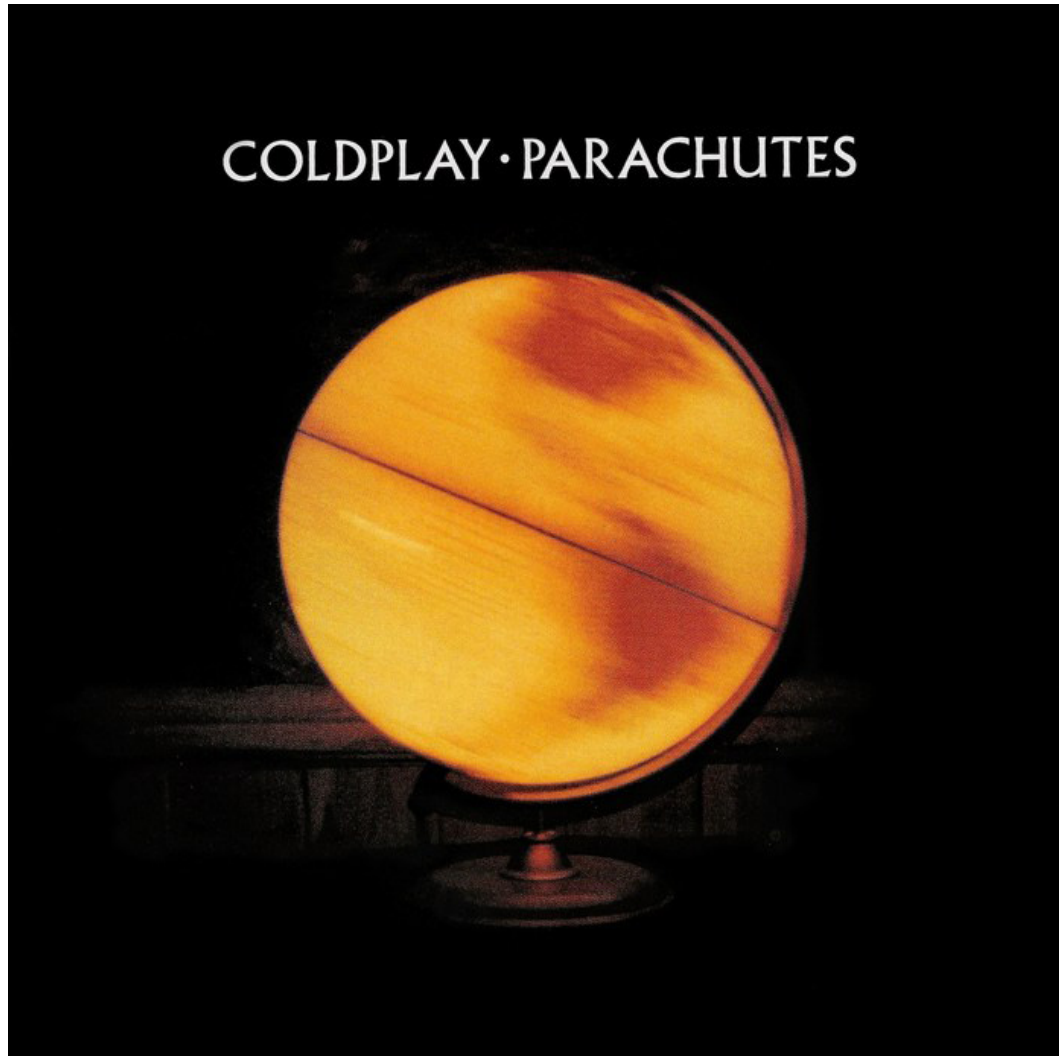
**Albertus 1936
pour monotype**

abcdefghijklmnop
klmnopqr
stuvwxyz



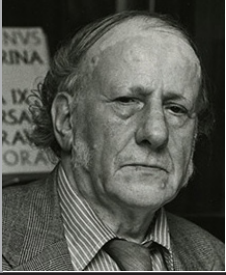
Berthold Wolpe (1905-1989)

Dessinateur de caractères anglais né allemand



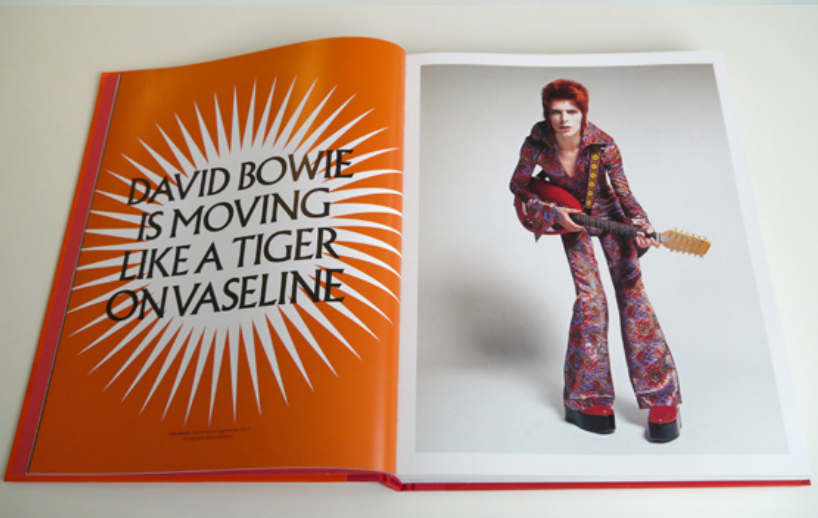
**Albertus 1936
pour Monotype**

**Album Parachutes
Colplay
2001**



Berthold Wolpe (1905-1989)

Dessinateur de caractères anglais né allemand



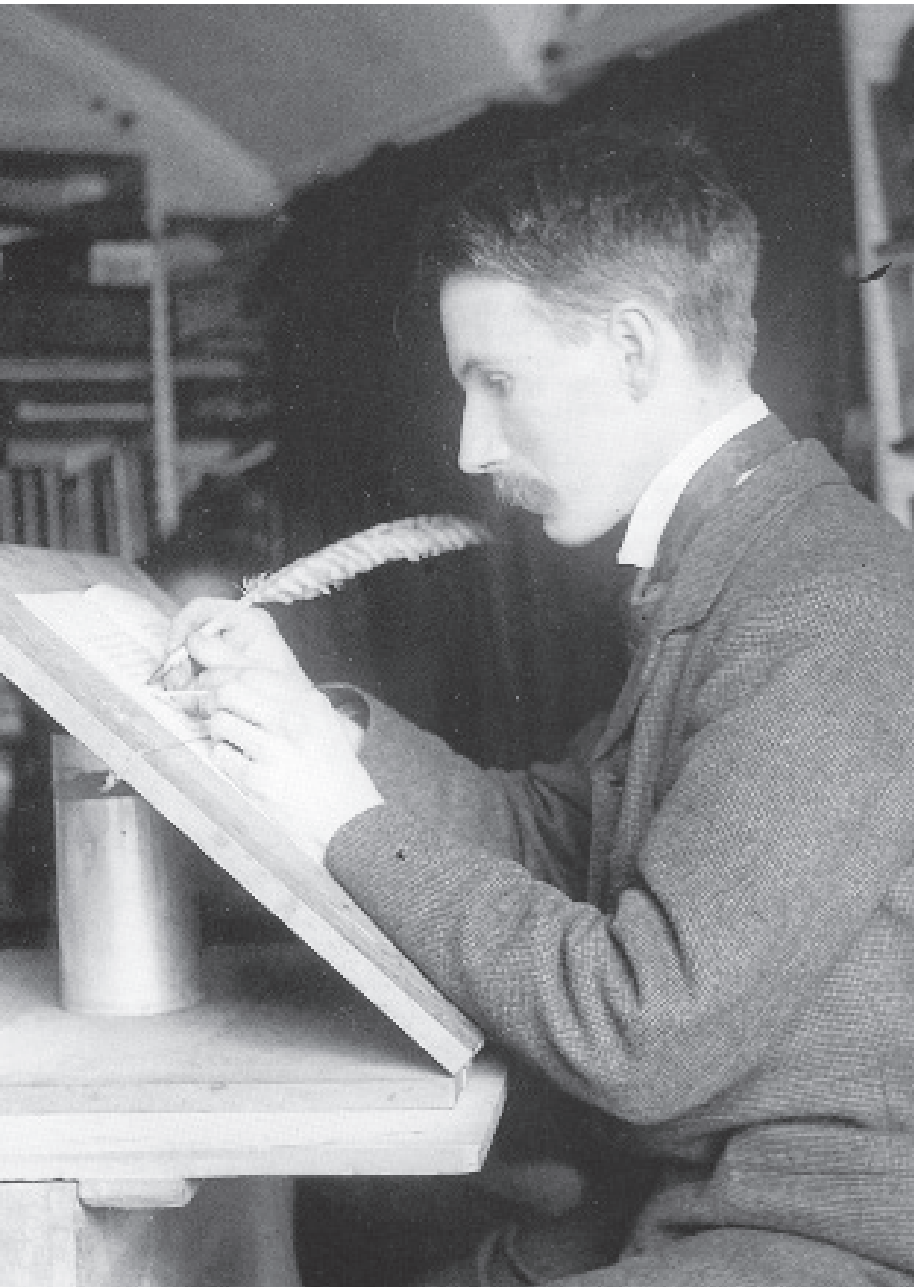
**Albertus 1936
pour Monotype**

**2015
BOWIE IS INSIDE**



Edward Johnston (1872-1944)

Dessinateur de caractère anglais





Edward Johnston (1872-1944)

Dessinateur de caractère anglais



**Alphabet pour le métro de Londres
Railway Type (linéale humanistique)
1916**



Éric Gill (1882-1940)

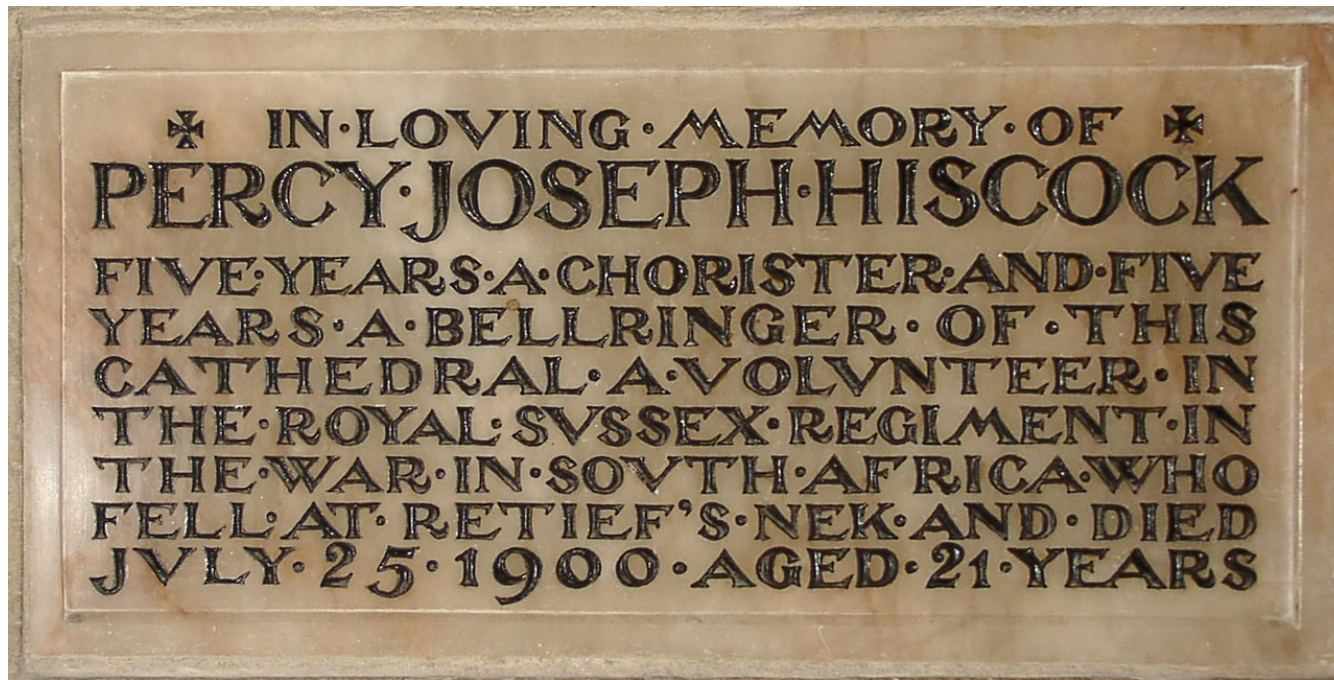
Dessinateur de caractère anglais et graveur





Eric Gill (1882-1940)

Dessinateur de caractère anglais et graveur





Eric Gill (1882-1940)

Dessinateur de caractère anglais et graveur



The end